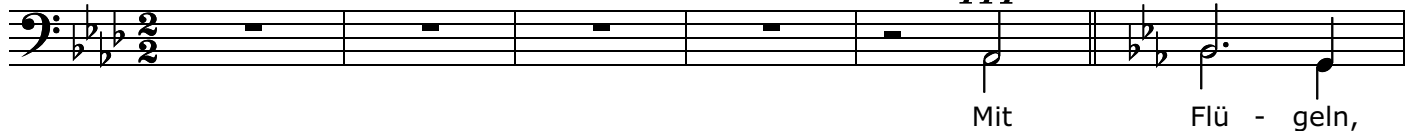


# Gustav Mahler 2. Symphonie

Auszug für Männerchor - Teil 4

667

*ppp sehr zart*



673

**Halbe taktieren** (Aber das Zeitmaß zunächst noch nicht beschleunigen)



679

*pp sehr zart*

Mit Flügeln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!

**Etwas drängend Langsam steigern!**

684

*p zart*

*cresc.*

schwe - ben! Mit Flügeln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!

689

wer - de ich ent - schwe - ben!

ben, werd' ich ent - schwe - ben!

die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben!

**Più mosso**

696 *ff*

Ster - ben werd' ich um zu le - ben!

*ff*

Ster - ben werd' ich um zu le - ben!

704

Ster - ben werd' ich um zu le - ben.

Ster - ben werd' ich um zu le - ben.

**Pesante** ( wie früher )

712 *fff* mit höchster Kraft

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei-nem Nu\_\_!

*fff* mit höchster Kraft

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei-nem Nu\_\_!

**Più mosso**

**Wieder zurückhaltend**

720

Was du ge - schla - gen, was du ge - chlag - gen, zu Gott, zu Gott\_\_\_\_, zu

Was du ge - schla - gen, was du ge - chlag - gen, zu Gott, zu Gott\_\_\_\_, zu

728

**molto rit.** **Etwas bewegter** **tacet**

Gott\_\_\_\_ wird es dich tra\_\_\_\_ - gen!

Gott wird es dich tra\_\_\_\_ - gen!